

# ÉPILEXIQUE

présente



## DU CŒUR À L'OUTRAGE

Péformance textuelle et musique électro

création 2025 / Durée 1h20

# ÉPILEXIQUE

présente... **DU CŒUR À L'OUTRAGE**



**EPILEXIQUE** mélange chant, poésie, théâtre et techno.

Mâya, entre chant, théâtre, cri et poésie, nous livre une performance acerbe sur une musique électronique épurée, complexe et festive à la fois. Elle parle de luttes contre le patriarcat, contre toutes formes de violences faites aux femmes, aux enfants, aux minorités, à la planète, à tous êtres vivants. Les textes dénoncent les guerres, le capitalisme, le dédale familiarkal, le fatras politique, les spectres de normes moisies. Elle parle aussi d'amour, de marge, d'utopie, de sans logis, sans papier, sans frontière, sans gêne... ca parle à toutes.s... en invoquant Désordres et Insolences !!! Le spectateur se sent convoqué, bousculé ou encore immergé par des histoires qui prennent aux tripes. Sur la musique électronique de Quentin, jouée exclusivement sur des machines (sans ordinateur), le spectateur est invité à danser autant avec son esprit que son corps.

**« On en prend plein la tête, le cœur de cette performance qui invite à l'ivresse, à la déglingue pour nous faire comprendre les mécanismes des dérives sociales »**

**Article Mandolino**



# ÉPILEXIQUE

c'est...



Après l'album Cérébro Dancing (2019), Intellectronik (2022), EPILEXIQUE poursuit son exploration performative et musicale avec la sortie d'un nouveau set Du cœur à l'outrage (2025), une performance poétique, hypnotique insolente, et décalée.

**EPILEXIQUE est né du désir de décroisonner la poésie et la techno de leur schéma et lieux habituels en proposant une transe textuelle et musicale insolite**

Set joué en salle, en rue, en festival de musique ou de poésie, dans une relation étroite avec le public, ou chacun peut se concentrer sur l'écoute du texte ou exulter dans la danse.

Live entre 1H00 et 1H30, tout public, transe-générationnelle et transe-sociale  
Autonomie sonore pour une jauge de 150 personnes  
Espace scénique 3x3m minimum, installation 50min, démontage 30min



# ÉPILEXIQUE

## ce qu'en dit la presse...

### PARIS MOVE, PAR DOMINIQUE BOULAY

« Voilà qui change terriblement de ce qui se passe habituellement, et c'est ce qui fait le punch ravageur de EPILEXIQUE. »

### ROCK & FOLK, PAR HM

« S'écartant des sentiers battus, Epilexique propose un album que l'on pourrait qualifier l'électro-punk à texte ou de slam version destroy »

### THE ARTCHEMISTS, PAR DELPHINE NEIMON

« Des bits au hachoir, des paroles au couteau, un univers de cendres, un psychisme en ruines, une colère noire qui gicle à chaque vers ... Maya Defay et Quentin Pourchot n'y vont pas avec le dos de la cuillère musicalo-poétique pour régler son compte à cette société impitoyable et mettre en mots de fiel le malaise profond creusé dans nos cœurs par la soumission aux règles. »

### MANDOLINO , PAR ANNIE-CLAIRE HILGA

« Impossible de passer à côté de ce scud musical de génie !! Epilexique est un vertigineux duo d'artistes inspirés, totalement hors des normes de l'industrie musicale actuelle.

### ZICAZIC, PAR FRED DELFORGE

« Epilexique laisse libre cours à ses élucubrations les plus folles et c'est sur fond de sexe, de drogues et de rock'n'roll que le tandem le plus déjanté de la scène actuelle va nous proposer une expérience unique en son





# ÉPILEXIQUE

ce qu'en dit la presse...



genre, une sorte de messe rituelle où les sonorités électroniques virent parfois à la transe tribale pour en arriver à des œuvres improbables et incroyablement barrées... »

## **RADIO BALADE**

« Si t'es passé(e) à côté de cette pépite, reviens goûter de l'ÉPILEXIQUE! un album aux titres uniques, il mérite une écoute attentive. Des textes poétiques (...) une techno minimaliste et hypnotique. »

## **LA MAGIC BOX, PAR MIKE S.**

« Malmenés, chahutés, Epilexique nous entraîne dans le tourbillon d'une centrifugeuse. Programme lent, programme rapide, programme ultra violent... ce premier album d'Epilexique nous fait passer par tous les états mais surtout les plus intensifs, jusqu'à terminé un peu groggy d'une séance prolongée jusqu'au terme de son Cerebro Dancing. L'album réunit toute la violence sociale du monde d'aujourd'hui en quelques titres oppressants. Cet opus est terriblement dérangeant, troublant au possible. Mais difficile de s'en débarrasser. La première écoute ne permettant pas de percevoir l'ensemble des messages distillés, on repasse encore et encore les titres, à en devenir dingue ! On décortique les textes en même temps qu'on se met à les adopter. Billy Idol avait parlé de Cyber Punk dans les années 90... Epilexique l'a pris au mot et l'a repris à son compte ! »

# ÉPILEXIQUE

contact...

## CIE DÉBROUILL'ART

Crée dans le Gard, l'association Débrouill'Art est une structure de création, de diffusion et de production de projets culturels et artistiques en lien avec l'écriture et la musique. La compagnie est en charge de la production et de la diffusion de EPILEXIQUE et de la mise en place d'action culturelle et artistique en milieu scolaire et associatif.

### CONTACT CIE DÉBROUILL'ART:

Tel: 06 21 75 44 48

Mail: [epilexique@gmail.com](mailto:epilexique@gmail.com)

<https://www.epilexique.com>

N° SIRET: 487993776 00052 Code APE: 9499Z N° de licence: PLATESV-R-2021-013025



# EPILEXIQUE